派派派派派派派派派派派派派派派



9/54

# समर्थ श्रीरामदास

( चरित्र-संचेप, प्रशस्ति और पंचरत्नस्तोत्र )

ar ar

श्रीघर ग्रन्थ-प्रकाशन मण्डल गङ्गामहल, पटनीटोला, काशी।

दासनवमी, २००६ वि॰

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

Digitization by estangori and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

Transacted to Wattober

by Godse Kender अधोगम समर्थ क Sajjangeder राष्ट्री

# चरित्र-संक्षेप

कलौ युगे जनिष्यमाणमन्द्वुद्धिमानवान् निमज्जतो भवाम्युघौ विलोक्ययोऽनुकम्पया। मरुत्सुतो नृदेहधूग् वभूव बह्नवृचां कुले गुरो ! नमामि रामदास पादपङ्कजं तव॥

भास्तवर्षकी विशेषता उसकी संस्कृति, नागरिकता श्रौर उसके श्रादर्श नैतिक जीवनका परिचय पाना हो, भारतीय धमंके सुद्द मूलको समम्भना हो तथा उसीके सहारे विश्वमं सन्त-जीवन सुख-शान्तिका साम्राज्य स्थापित करना हो तो विश्वमंगल हमें अपने पूर्वज ऋषि-मुनियोंके चरित्रपर ध्यान कारक देना होगा। कारण उनका जीवन व्यक्तिनिष्ठ, एकदेशीय न होकर श्रनन्त श्रौर श्रसीम विश्वकुटुम्बकी भावनासे श्रोतशीत होता है। उसमें कुल, जाति, समाज, प्रदेश श्रौर राष्ट्रकी अनेकन्ताओं एकताकी समन्वयक भारतीय संस्कृति निखर उटती है। उनके चरित्रका एकमात्र खस्य जन-जनको उसके शाश्वत सरयस्वरूपका परिचय कराकर श्रीखल विश्वका मंगलसाधन ही होता है।

(8)

हमारा भारतीय धर्म ब्राजका सीमित सम्प्रदायमात्र नहीं। वास्तवमें उसका स्वरूप सत्य, सुख श्रौर शान्ति ही है। उसीको ब्राप सत्, चित् ग्रौर ब्रानन्द भी कह सकते हैं भारतीय जो परमात्माका ही यथार्थ श्रास्पद या नाम है। धर्मदृष्टि इस धर्मका नाश सत्यका ही नाश है। यही कारण है कि भारतीय प्राचीन सन्द-महात्मागण

सदा सर्वदा धर्मपरिपालन और धमसंरचणकी घोपणा करते श्राये हैं। न केवल घोपणा ही, वरन् श्रपना सारा जीवन वे उसीकी साधनामें खपाते श्राये हैं। उसी मूलभूत धर्मतत्वका साचात्कारकर विश्वशान्ति-स्थापनका प्रधान कार्य ज्ञानाधिकृत समाजका है जिसे भारतीय भापामें 'ब्राह्मण' कहा जाता है। इसीलिए उसपर जगद्गुरुवका भार दिया गया है। एकमात्र वही रजःप्रधान बलाधिकृतके सहयोगसे शाश्वत धर्मपर श्रायी श्रागन्तुक विपत्तियोंको हटा विश्वशान्ति स्थापित करता है। संसारके भौतिक बलोंके श्रधिकृतों, धनके श्रधिकृतों श्रोर सेवाके श्रधिकृतोंका भी चरम लच्य इसी ज्ञानाधिकृतके पावन कार्यमें सहयोग देना है तथा इसीमें उसकी बास्तविक कृतकृत्यता है। फिर भी इनमें बलाधिकृतका, जिसे भारतीय भाषामें 'चत्रिय' कहते हैं, राष्ट्रकी सुरचा श्रोर विश्वशान्तिमें ज्ञानाधिकृतके बाद प्रमुख स्थान है। इसीलिए उस 'प्रत्यच-देवता' भी कहीं-कहीं कहा गया है।

इस ब्राह्म और चात्रतेजकी दो सुदृढ धुराश्रोंपर ही भारतीय राष्ट्र विश्वमं श्रमर सन्देश देनेके लिए सदा गतिशील रहता है। किसी एकके श्रमावमं उसकी अपेचित गतिशीलता दृष्टिगोचर नहीं ब्राह्म -चात्र होती। भारतीय इतिहासमें इस उपर्युक्त सिद्धान्तके तेज-युति निदर्शनस्वरूप एक नहीं, श्रमेक शक्तियुगल दीख पदते हैं। वशिष्ट और रामचन्द्र, प्र्यंब्रह्म श्रीकृष्ण और श्रजुक, श्राद्य शंकराचार्य श्रीर महाराज सुधन्वा, स्वामी विद्यारपय श्रीर महाराज बुक्क जो जो दियां इन्हीं निदर्शनों में कुछ हैं। इसी तरह श्रमी-श्रमी

#### (4)

कुछ शताब्दियों पूर्वकी ही जोड़ी समर्थ रामदास और छुश्रपति शिवराजकी है। यवनोंके घोर ग्रत्याचारा शासनसे भारतको मुक्तकर भारतीय धार्मिक, सांस्कृतिक परम्पराकी पुनःप्रतिष्ठाका कार्य ग्रद्याप छुश्रपति शिवराजने किया, फिर भी उनके इस कार्यकी प्राणभूत प्ररेकशक्ति समर्थ स्वामी रामदास ही रहे। उस कालके श्रनेकानेक भगवद्भक्तोंके हृदय भारतीय धर्म संस्कृतिके हो रहे भारी हाससे छुव्ध हो गये थे। उन्हींके मूर्तरूप कार्यचम संघीभूत तेजःपुरुजके रूपमें समर्थ रामदासकी ब्राह्मशक्तिका ग्राविभाव हुश्रा और उससे संयुक्त हो शिवराजके चात्रतेजने यह तत्कालीन लोकोक्तर कार्य कर दिखाया।

गीताकार भगवान् श्रीकृष्णके शब्दोंमें जब-जब धर्मग्लानि, अधर्मांम्यु-रथान होता और साधु पीढित एवं दुष्ट दुर्नम हो उठते हैं तभी युग-युगमें वे अवतार प्रहण करते हैं। सिवा उन्होंने यह भी कहा समर्थे श्रव- है कि 'यद्यद् विभूतिमत् सत्त्वं श्रीमदूर्जितमेव वा। तत्त-तारी पुरुष देवावगच्छ त्वं मम तेजों (शसम्भवम् ॥' इस दृष्टिसे और समर्थके कार्यजातों पर दृष्टि देनेपर स्पष्ट हो जाता है कि वे अवतारी पुरुष थे। स्वर्गीय विचारपित रानडे और प्रसिद्ध इतिहास-कार श्रीराजवाडे प्रभृति द्वारा तथा अन्यान्य विविध कथा-प्रसंगों से समर्थ महावीर हन्मान्के अवतार माने गये हैं, फिर भी चिकित्सकों के विचारसे भी यह सुनिश्चित है कि समर्थ लोकोत्तर पुरुष थे और उनके किये कार्य-जातसे भारत सदा उनका ऋणी रहेगा। ऐसे महापुरुषों का पुण्यकीर्तन भी इम लोगों के उज्जवल भविष्यका साधक होगा।

( 5 )

हैदराबाद राज्यके भौरंगावाद जिलेके 'आँवंड' परगनेके 'जाँव' नामक गांवमें विक्रम संवत् १६६४ की चैत्र शुक्ला रामनवमीके दिन समर्थ श्री-रामदासका श्रवतार ठीक उसी समय हुआ जिस समय

जन्म, परि- मर्यादापुरुषोत्तम भगवान् रामने मानुष विग्रह धारण वार श्रौर किया था। इनके पिता गांवके तत्कालीन मुखिया शिद्धा (कुलकर्णी) श्रीसूर्यांजी पन्त श्रौर माता साध्वी श्री-

सौ॰ राग्यबाई थीं। दम्पतीको उनकी ३६ वर्षकी कठोर सूर्योपासनाके फलस्वरूप दो पुत्ररत्न प्राप्त हुए जिनमें संवत् १६६२ में श्राविभू त प्रथम पुत्र श्रीगङ्गाधर थे, जो बादमें 'रामी रामदास' नामसे प्रसिद्ध हुए, और दूसरे पुत्र 'नारायण' हुए जो 'समर्थ रामदास' नामसे प्रसिद्ध हैं। समर्थंका कुलनाम 'ठोसर' है। जगदात्मा आदित्यके प्रसाद धौर भगवद्भक्त माता-पिता एवं ज्येष्ट आताके सहवाससे बालक 'नारा-यण' का शेशवसे ही विरक्त रहना आश्चर्यजनक नहीं । वास्तवमें 'होनहार बिरवानके होत चीकने पात' प्रसिद्ध ही है। बाल्यकालसे ही इनके मनपर मानव जीवनके चरम लच्य मोचमार्गके अनुगामी होनेके संस्कार इद हो चले। साथ ही साहसके प्रतीक साथियों के साथ जंगलमें घूमना, वृत्तों-छतों पर चढ़ना, तैरना आदिमें भी उनका शैशव बीता। वे इतने कुशामबुद्धि थे कि किसी भी पढ़ाये पाठको अतिशीम भात्मसात् कर लेते । पांचवें वर्षमें ही इनका यज्ञोपवीत संस्कार हुआ और कुछ ही दिनों बाद पिताका स्वर्गवास हुआ तथा दोनों पुत्र धार्मिक माताकी अभिभावकतामें महापुरुष बनने लगे। a construction of the second deletion was

( 0 )

सातवं वर्ष एक दिन समर्थ गांवके एक हनुमान् मन्दिरमें गये और वहां महावीर रामदृत हनुमान्के दर्शनार्थ यह प्रणकर ध्यानस्थ हो गये कि जबतक उनका दर्शन न होगा, विना अन्न-जल प्रभु रामचन्द्रसे लिये यहां बैठा रहुँगा। उनका दृ निश्चय देख राम-मन्त्रोपदेश दूत हन्मान्ने समर्थको न केवल अपना ही दर्शन दिया, प्रत्युत अपने उपास्यदेव प्रभु रामचन्द्रका भी उन्हें दूर जंगलमें ले जाकर प्रत्यच साचात्कार करा दिया। भगवान् रामने उस समय समर्थको राममन्त्रराज 'श्रीराम जयराम जय जय राम'की दीचा दी और धर्म-समाजके उद्धारक होनेका वरदान भी दिया। साथ ही अन्जनीनन्द्रनको भी आदेश दिया कि 'तुम सदा समर्थको रचा करते रहो।' कहते हैं, तभोसे महावीर हन्मान् समर्थके पीछे-पीछे छायाकी तरह अपना सरच य वनाये रहे, जिससे समर्थपर किसी प्रकारकी भौतिक वावा कार न कर सकी।

यज्ञोपवीत संस्कार और श्रीरामसे दीनाके शाणपर चढ़नेके बाद समथंके अन्तरका वैराग्यरत्न क्रमशः और भी निखर उठ चला । फल-स्वरूप उन्हें संसारनिष्ट बनाये रखनेके लिए माताने सावधानताका बारह वर्षकी आयुमें उनके विवाहका आयोजन किया। उपदेश समर्थ यह योजना सुनकर घरसे भाग निकन्ने, पर अन्ततः माताने उन्हें पकड़कर उनसे विवाहकाखीन अन्तः पर पकड़ने तककी प्रथातक उनसे वचन-पालनकी प्रतिज्ञा करा ली। जांबसे एक मील दूर 'आसन' गांवके एक सत्कुलकी सुलचणा कुमारीके साथ उनका विवाह तय हुआ और 'वर' समर्थ विवाहमण्डपमें जा पधारे। ज्योंही अन्तःपट पकड़ा गया और ब्राह्मणोंने 'श्रुभमंगल, सावधान!' कहा समर्थ विप्रमुखसे निकली इस विराट् पुरुषकी आज्ञाको मान सर्वथा सावधान हो गये और भाग निकले। लोगोंने उनका पीला किया, पर वे उनकी आंलोंसे ओकल हो गये और तीसरे दिन सोधे नासिक-पज्ञवटी पहुँचे।

#### (=)

पञ्चवटीमें श्राकर समर्थ वहांके 'टाकली' नामक गांवमें भगवद्भजन श्रीर तपस्यामें जुट पड़े। बारह घर्षतक कठोर तपस्ताधना द्वारा उन्होंने गायत्रीपुरश्चरण श्रीर राममहामन्त्रके तेरह कोटि तपस्या जपका सुकृत श्रर्जन किया। इस तपस्याकालमें उनका दैनिक कार्यक्रम शातःसे दोपहरतक नदीमें खड़े होकर जप करना, फिर नासिक-पञ्चवटीमें भिचा (मधुकरी) के लिए जाना, भोजनोपरान्त तीसरे पहर पुराणश्रवणकर वहांसे टाकली लौट श्राना श्रीर शेष समयमें भगवद्भजन करते रहना था।

बारह वर्षकी इस कठोर तपस्याके बाद समर्थ तीर्थाटनके लिए निकल पड़े। वे काशी, प्रयाग, अयोध्या, मथुरा, वृन्दावन, प्रभास, द्वारका आदि होते हुए श्रीनगर (काश्मीर) गये। वहांसे वे तीर्थयात्रा बदरीनाथ, केदारनाथ तथा मानससरोवर गये। वहांसे जगन्नाथपुरी और रामेश्वर होते हुए लंका पहुँचे। लौटते समय दिच्चके अनेक तीर्थोमं होते हुए गोकर्ण, महावलेश्वर, पम्पा, परश्चराम चेत्र, पर्वतपुर आदि होते हुए पुनः पन्च-वटीमं अपने स्थानपर आ गये और वहां भगवान्का दर्शनकर अपनी बारह वर्षको तीर्थयात्रका सारा पुष्प प्रभुके चर्णोमं समर्पित कर दिया।

अपनी इस तीर्थंयात्रामें समर्थं जहां धार्मिक दृष्टिकोणसे प्रोरित थे वहीं देशकी वर्तमान विषम परिस्थितिका सम्यक् अध्ययन और उसके निवारण रणार्थं लोकसंप्रहका कार्यं भी करते रहे। यही कारण लोकसंप्रह है कि वे इस तीर्थयात्रामें जहां-जहां जाते, भगवान् राम या रामभक्त इन्मान्का मन्दिर तथा मठ स्थापित करते और उसका भार वहीं के अधिकारी पुरुषपर सींपते थे। इस तरह उन्होंने भारतभर लगभग ग्यारह सौ मठ-मन्दिर बनवाये। तत्कालीन हिन्दू-समाज और हिन्दूधर्मकी अवनितको रोक देश-धर्मके उद्धारार्थ उन्होंने जनताको निवृत्तिमार्गके अनुयायी बनानेकी अपेचा सिक्तिश्रान

#### ( & )

प्रवृत्तिमार्गपर ही ले जानेका निश्रय किया तथा तद्वसार ही अपने कार्यका रूप मोड़ा।

समर्थके कार्योंपर गंभीर दृष्टि देनेसे उनका यह अभिपाय स्पष्ट हो जाता है कि वास्तिवक भारतीय धर्म और संस्कृतिके प्रति-ष्ठानार्थ राजनीति अपने हाथमें लेनी चाहिये। राजनीतिमें स्वस्थ, भगवद्भक्त आस्तिकोंका बाहुल्य करनेपर ही देश, धर्म, संस्कृतिकी रचा सम्भव है। किन्तु साथ ही उसके पीछे भग-वद्धिष्ठानपर उनका अनिवार्य आग्रह रहा।

समर्थ द्वारा उपदिष्ट लोकसंप्रहीके ग्यारह गुर्गोपर ध्यान देनेपर यह बात श्रीर भी स्पष्ट हो जाती है। उन्होंने व्यवहारचेत्रमें लोकोद्धारार्थं उतरे लोकसंग्रहीके लिए निम्नलिखित ग्यारह गुण श्रनिवार्य बताये हैं-(१) परिभ्रमण, (२) चालना विवेक या विचार, (३) प्रयत्न, (४) घीरता, (५) सावधानता, (६) चमा और शान्ति, (७) प्रसन्न रखना. ( ८ ) सात्विक बाह्यरंग, (१) उपदेश्य विषयका स्वात्तभव. (१०) शक्ति और (११) श्रीरामोपासना । समर्थकी इसी लोकसंग्राहक और लोकोदधारक दृष्टिको देखते हुए श्रभिजन कहते हैं कि उनके द्वारा प्रतिष्ठापित मठ न केवल अध्यात्मप्रचारके केन्द्र थे, प्रयुत वे सच्चे अर्थमें सैनिक 'बारीकें' थीं । उनके हनुमानुकी मूर्तिके नीचे अतुल शख्न-भण्डार रहता था जिसका समयपर उपयोग हो सके। जो भी हो. इतना निश्चित है कि समर्थ सभी श्रोरसे सावधान थे। तीर्थ-यात्राके समय पैठनमें उन्होंने अपनी माताका दर्शन किया और उन्हें दृष्टि दे महामुनि कपिलकी तरह आत्मबोध द्वारा आश्वस्त किया। अन्तमें संवत् १७०१ के लगभग वृष्णातीरपर 'चाफल' नामक स्थानपर मुख्य मठ बनाया।

#### ( 90 )

श्रव समर्थंकी कीर्तिदुन्दुभि सारे देश, दिगदिगन्तोंमें व्याप्त हो चुकी थी। भ्रनेकानेक साधु उनकी भ्रद्भुत सामर्थ्य सुन उनके निकट भ्राते श्रौर ग्रध्यात्म-चर्चासे लाभ उठाते । उन्हीं दिनों सन्त छत्रपति तुकारामकी भी कीर्ति-कौमुदी भारतीय प्राकाशमें शिवाजीकी चमक रही थी । तत्कालीन मराठा देशवीर छत्रपति शिवाजी उन्हें गुरु बनानेका निश्चयकर उनके पास दीचा पहुँचे तो सन्त तुकारामने उन्हें समर्थने दीचा लेनेका आदेश दिया। समर्थं कहीं एक स्थानपर अधिक समय नहीं रहते थे। वे कभी चाफलमें रहते, कभी ईश्वरचिन्तनार्थ जंगलों, पहाड़ोंमें चले जाते तो कभी शिष्योंको ले धर्मप्रचारार्थ देशदेशान्तर घूमते रहते। उनके प्रमुख शिष्योंमें कल्याण स्वामी (पूर्वाश्रमके करवीरके सूबेदार पाराजी पन्तके भानजे 'अम्बाजी' ) सदा समर्थके साथ ही रहते, जवतक विशेष अवसरोंपर गुरुदेव उन्हें अलग रहनेका आदेश न देते थे। अन्ततः शिवाजीने बहुत खोजके बाद एक गूलरके गृचके नीचे समर्थको पाया जहां वे शिवाजी द्वारा श्रपना शिष्य बनानेके लिए भेजा प्रार्थना-पत्र ही पढ़ रहे थे । वहीं समर्थने इस योग्य शिष्यको मन्त्रोपदेश दे अनुगृहीत किया । साथ ही समर्थने अपने योग्य शिष्य शिवाजीको राजनीतिका अपना अभीष्ट उपदेश दे उसे कार्यान्वित करनेका भी आदेश दिया। शिवाजी जो 'छत्रपति शिवाजी' हुए उसकी नींव समर्थका उनपर वरदहस्त ही था।

इधर समर्थने कल्याण स्वामीको लेखक वना अपने अनेक अन्थोंका प्रणयन किया जिनमें दासबोध, मनोबोध, करुणाएक, पुराना दासबोध, आत्माराम, रामायण, ओवी चौदह शतक, स्फुट प्रनथ प्रणयन ओवियां, पञ्चीकरण योग, पिट्टिपु, चतुर्थमान, मान-पंचक प्रमुख हैं। रामायणमें सुन्दरकाण्ड और युद्धकाण्ड की ही घटनाएं हैं। दासबोध अब हिन्दीमें भी हिन्दीके पुराने सेवक श्रीरामचन्द्र वर्मा द्वारा अन्दित और कई संस्करणोंमें प्रकाशित हो ( 19 )

चुका है। उसमें प्रत्येक कोटिके मनुष्यके लिए मार्गदर्शक उपदेश हैं। हिन्दी भाषियोंको उसके श्रधिक गुण बताना जरुरी नहीं।

संवत् १७२२ के लगभग एक दिन समर्थं एकाएक सताराके किलेमें
शिष्योंसिहत भिन्नार्थं निकल पड़े। छुत्रपति शिवाजीने अपने गुरुके योग्य
भिन्ना देनेके निमित्त लेखकसे सारे राज्यका दानपत्र
गुरुको राज्य लिखवाया और उसीसे गुरुको भोली भर दी तथा
भिन्ना त्रौर स्वयं राज्य छोड़ उनकी सेवाकी अभिलापा व्यक्त की।
उनसे भगवा समर्थने उस दिन शिवराजके कन्धेपर मोली रख भिन्ना
ध्वजांकित मंगवायी, प्रसाद लिलाया और अन्तमें यह कहकर कि
राज्यप्रसाद 'राज्य में लेकर क्या करूंगा, यह तुम चित्रयोंका ही
कर्तव्य है, तुम ही संभालों, उसे लौटा दिया। दानको
वापस करनेकी अन्नमता व्यक्त करनेपर उसपर अपने शासनका प्रतीक
भगवाध्वज समर्पितकर उसको शिवाजीको लौटा ही दिया।
शिवराज समर्थके राज्यके संचालक रूपमें शासन करते हुए देश-धर्मरचा
करते रहे।

संवत् १७३७ में शिवाजींकी मृत्युसे समर्थ जैसे विरक्तको भी योग्य शिष्यके विरहका अनुभव होकर ही रहा। तभीसे वे भगवद्-भजन में लगे रहते। शिवाजीके पुत्र संभाजीके राज्या-गुरुको शिष्य भिषेकमें भी वे स्वयं नहीं गये और उन्हें एक पत्र भेज का वियोग सद्धमीनिष्ठ एव पिताके मार्गानुगामी होनेका आदेश दिया, पर देशके दुर्भाग्यसे संभाजी उन उपदेशोंका उचित पालन न कर सके।

#### ( 97 )

विक्रम संवत् १७३३ में समर्थ सज्जनगढ़पर श्राये श्रीर वहां पांच वर्ष-तक विश्राम किया। इस विश्राममें उनका लच्य श्रपनी सहज स्थितिमें रहकर पारमार्थिक जीवन विताना ही रहा। इसी वर्षके सज्जनगढ़में फाल्गुन कृष्ण नश्मी शनिवार, (२२ जनवरी १६८२) विश्राम श्रीर को मध्याह्ममें समर्थ इसी सज्जनगढ़ मठके सेजघरमें निर्वाण भगवान् रामचन्द्रका भजन करते उनके दिन्य रूपमें मिल गये। इस समय उनके पास तपस्याके समय समर्पित उद्धव गोस्वामी, श्रका ये दो शिष्य थे। निर्वाणके समय इनके द्वारा विलाप करनेपर समर्थने श्रीयुखसे कहा—

माझी काया आणिवाणी । गेळी म्हणाळ अन्तः करणी । परि मी आहे जगज्जीवनी । निरन्तर ॥ आत्माराम दासवोध । माझे स्वरूप स्वतः सिद्ध । असतां न करावा खेद । भक्तजनीं ॥

श्रर्थात् मेरा स्वरूप 'दासबोध' रूपमें विद्यमान है, उसीसे पथप्रदर्शन पायें। कल्याण स्वामीको उस समय गढ़से बाहर भेज दिया गया था। समाधि होनेके बाद आनेपर कल्याण स्वामीने भारी विलाप किया तो समर्थने समाधिसे उत्थित हो, दर्शन दे उन्हें श्रपना सदा श्रस्तित्व दिखा दिया।

# श्री श्रीधर स्वामीकी समर्थप्रशस्ति

'ब्रह्मसदन'—नामांकित श्रीकाशीचेत्र जिस निरितशयानन्दरूप परममंगल ब्रह्मतत्त्वके सदनत्वेन अपना परिचय कराता है, उन परमपावन महादेव श्रीविश्वनाथका ही श्रीसमर्थ तृतीय श्रवतार हैं। नीलक्ष्य भगवान्ने श्रपने श्रमोध ब्रह्मचर्य, श्रघटित सामर्थ्य, श्रजुपम श्रीरामभक्ति श्रीर विश्वकल्याखोदिष्ट निज दिव्य जीवनका जिस महावज, वज्रतजु, श्रीहजुमान्के रूपसे विश्वमंगलपद महत्वपूर्ण श्राविष्कार किया, उन्हींके श्रीसमर्थ रामदास स्वामी श्रवतार हैं। प्रसिद्ध पाश्रात्य इतिहासज्ञ स्मिथने, विदेशी श्रोर विधमी होते हुए भा, निष्पचतासे जिनका यथार्थ गुखागीरव भहान् शिवाजी' नामक प्रन्थ जिलकर किया उन हिंदुपद्पादशाहीके संस्थापक श्रीशिव छुत्रपतिके श्रीसमर्थ रामदास स्वामी सद्गुरु थे। श्रीकृष्णार्जु नकी द्वापरयुगीन धर्मोद्वारक जोड़ी पुनर्प विक्रमकी सन्नहवीं श्राताब्दीमें श्रीसमर्थ-शिवाजीके रूपमें प्रकट हुई थी।

शिव-विष्णुकी जोड़ी श्रमिन्न हैं, यह तत्त्व पुनरिष श्रपने भक्तोंके दृष्टि-पथपर लानेके उद्देश्यसे श्रीसमर्थ श्रीरामनवमीके दिन उसी 'श्रमिजन' मुहूर्तमें जगतीतलपर प्रकट हुए। धन्य वह जम्बुग्राम श्रौर धन्य वहांकी प्रजा! धन्य हैं उन मातापिताको जिन्होंने कुलपरम्परागत श्रनन्तकालीन तपस्याका सम्पूर्ण फल श्रीसमर्थ रूपमें पाया। श्रीसूर्यांजी श्रौर श्रीराणु-देनी ऐसा इस पुण्यपावन दम्पतीका नाम था। नवप्रसूत उस विश्वोद्धारक बालकका नाम भलीभांति विचारकर उनके भावी यश, कीर्ति, प्रताप, वैभवके श्रनुसार 'नारायण' रखा था। इस भारतभाग्य धर्मसूर्यंका उदय विक्रम संवत् १६६१ चैत्र शुक्ला नवमीके दिन दिल्ण भारतमें हुन्ना।

#### ( 18 )

भारतके इतिहासमें वह सुवर्णदिन है। उनका वाल्यका सभी जीवन श्रव-टित है। जिस प्रकार श्रीगर्णशजीको विद्या पढ़नेमें कुछ श्रायास नहीं हुश्रा, उसी तरह श्रीसमर्थके विषयमें समभना चाहिये।

#### 'नाभिषेको न संस्कारः सिंहस्य क्रियते वने । विक्रमार्जितसत्वस्य स्वयमेव मृगेन्द्रता॥'

अपने अन्तारकाय की चिन्ता श्रीसमर्थ वाल्यावस्थासे ही करने लगे थे। केवल पांच वर्षकी ही अवस्था थी, किसी कामके लिए श्रीराण्डेवी हाथमें दीपक लेकर तहलानेमें गयी थीं। वहां अंधेरेमें श्रीसमर्थ किसी चिन्ता में मग्न थे। माताने पूछा—'वेटा! किसकी चिन्ता करते हो?' वह अनुपमेय बालक माताके प्रश्नका उत्तर देता है—'मां, मैं विश्वकी चिन्ता करता हूँ (आई, चिन्ता करितो विश्वाची,—समर्थप्रताप)। हनु-मान्जी इनके वचपनके साथी थे। उपनयन संस्थारके अनन्तर चार पांच दिनके अन्दर हो श्रीसमर्थ भगवान श्रीरामसे अनुगृहीत हुए।

कवि मोरोपन्त लिखते हैं—'सभीके लग्नसमारम्भमें द्विजगण 'साव-धान' कहकर जगाते हैं, किन्तु श्रभीतकके विश्वद्दतिहासमें वह शब्द श्रीसमर्थने ही कान देकर सुना।' 'सावनान'के समयतक लग्नमण्डपमें रहनेका माताको दिया हुश्रा वचन पूर्ण हो गया और श्रीसमर्थ जगदु-द्धारके लिए सावधान होकर लग्नमण्डपसे निकल पड़े। कैसे, किस प्रकार वे कहां गये, किसीको मालुम नहीं हुश्रा। भगवान् श्रीशंकरने अपना ब्रह्मचर्यं, जो श्रीहनुमान्जीके श्रवतारमें दिखाया था, यहां उससे भी बदकर अपनी निर्मोह श्रवस्था श्रीर ब्रह्मचर्यंनिष्ठा लग्नमण्डपसे विश्व-कल्याखार्यं निकलकर बतलायी। श्रीसमर्थंप्रशिष्य गिरधरजी कहते हें— 'श्रीसमर्थदेवने यह श्रवदित कार्यं किया। मैंने नाना पुराखोंका श्रवलोकन किया है। किसी श्रवतारमें ऐसी स्थिति नहीं दिखायी दी। इतना श्रनंत मनोजयका दिन्य सामर्थ्यं इसी श्रवतारमें प्रकट हुश्रा है।' 'यद्यदाचरित श्रे ष्ठसत्तादेवेतरो जनः।' इस तत्वको मनमें रखकर श्रीनासिक-पञ्चवटीमें

#### ( 94 )

द्वादशवर्षतक तप किया। 'तपसा कि न सिद्धयित ?' इ सकी सत्यता अपने चिरत्रसे ही दिखाकर इसीका उपदेश विश्वहित चितकों को दिया। तपश्चर्यां के कालमें ही पितसह सती जानेको निकली हुई दीन युवतीके पित को, नमस्कार करनेपर, जीवनदान दिया। श्रीसमर्थानुग्रहसे इस दंपतीको दश पुत्र हुए । इसिलए उनको 'दशपुत्रे' यह नाम मिला। अभी भी इसी नामसे उनका वंश चला आ रहा है। ज्ञात हुआ है कि इस नामसे श्रीकाशीचेत्रमें एक गली आज भी विद्यमान है। श्रीसमर्थने देशकी सब परिस्थिति तीर्थांटन हारा देख ली। द्वादश वर्षकी आयुमें विवाहमंडपसे विश्वहितकी दीचा लेकर बाहर निकले । विश्वकार्थके लिए, जनसामान्यको शिचा देनेके लिए द्वादश वर्षतक अतिघोर तपस्या की। द्वादश वर्षतक तीर्थयात्राकर, तीर्थों तथा तीर्थयात्रासाधनका महत्व बतलाया और साथ ही साथ लोक-स्थितिका सूचम निरीचण भी किया। अनेक संतमहात्माओंको धर्मकार्यके लिए प्रोत्साहित किया। ग्रसंख्य शिष्य बनाये। ज्ञतीस धर्षकी ग्रायुसे तिहत्तर वर्षकी आयुतक धर्मकार्य तथा देशकार्य दोनों ही किये।

'श्रीरामजन्मभूमिका रत्तरंजित इतिहास'में जिला है—''जन्मभूमिपर बिलदान होनेवाले वीर बाबा श्रीवैंध्यवदासजी शिवाजीके गुरु समर्थ श्री-रामदासजी महाराजके ही शिष्य थे। श्रापके साथ दस हजार जबर्दस्त, चिमटाधारी साधुश्रोंका एक गिरोह रहता था, जो समस्त उत्तर भारतमें घूम-घूमकर भारतीय संस्कृतिका प्रचार एव विधर्मियोंसे देशके उद्धारके जिए जनताको तैयार करता था। श्रापने श्रीरंगजेबके समय श्रयोध्याके साधुमहात्माश्रों, गृहस्थों तथा सूर्यंवंशी चत्रियोंको साथ लेकर जन्मभू-मिके जिए ३० श्राक्रमण किये थे। श्रापका श्रन्तिम श्राक्रमण श्रीगुरु गोविंदिसिहजीके साथ हुश्रा था।'' श्रीकल्याणस्वामी जिलते हैं—"पृथ्वीकें जपर समर्थ-शिष्य कितने थे उसकी गिनती कोई नहीं कर सका।'' विष्णु-दासजीके एक चरित्रसे इतना दिन्य प्रकाश मिलता है तो श्रसंस्य शिष्यों हारा जो जागृति हुई होगी उसकी बल्पना एक सर्वज्ञ शक्तिमान् परमाला ही कर सकते हैं। मुख्य कार्यकारी ऐसे ग्यारह सौ मठ थे। श्रीसमर्थ एका-

#### ( 98 )

्दशस्त्र श्रीहनुमाननीके श्रवतार थे। श्रतः इस संप्रदायमें एकादश संख्या का बहुत महत्व है।

श्रीसमर्थस्वामीजीकी जन्मभूमि 'जांव' द्यर्थात् जंबुचेत्र, तपोसूमि नासिक पंचवटी श्रीर कार्यभूमि श्रीखल भारत ही था। श्रीसमर्थ चाफल चेत्रमें रहते थे। श्रीसमर्थकार्यका मुख्य स्थल यही था। श्रिप्योंके समेत स्वयं श्रीसमर्थ स्वामिमहाराजने द्रपते वरकमलोंसे हो यहांके श्रीराममंदिर तथा मठका निर्माण कराया। दृष्टान्तके द्वारा जान लेनेपर श्रंगापुरके दृहमेंसे निकाली हुई श्रीराममूर्तिकी उस मंदिरमें स्थापना की। श्रतिमनोहर ध्यान है। श्रीरामकी मूर्तिके साथ महिपासुरमर्दिनोकी जो मूर्ति निकल श्रायी वह श्रीसज्जनगढ़में स्थापित की। श्रीसज्जनगढ़ श्रीसमर्थस्वामीजीका विश्राम-स्थल है।

नित्य-नियमके उपरान्त श्रीसमर्थ महाराज रोज 'कहाँ धर्मच्छल हो रहा है' यह दिन्यदृष्टिसे देल वहाँ शीघ्र ही मनोवेगसे पधारते थे। यहां भगवान् श्रीसमर्थ स्वामीजीके कुछ जीलानुग्रहोंका वर्णनकर श्रानंद लुटेंगे। इन कुछ उदाहरणोंसे उनकी कार्य-पद्दतिका श्रल्पपरिचय भी मिलेगा।

श्रीसमर्थको मातृदर्शनार्थ जांबचेत्रको जाते समय ज्ञात हुआ कि दिख्य भारतके इंदूरबोधन नामक स्थानमें ब्राह्मणोंको कल्पनातीत कष्ट दिया जा रहा है। उसी समय वे अदृश्य होकर वायुवेगसे निर्दिष्ट स्थल पर जा विराजमान हुए। वहाँके यवन स्वेदारने पर्जन्यके लिए ब्राह्मणोंको अनुष्टान करनेका आग्रहकर, पर्जन्य न हो तो उनके लिए फाँसी की शिचा सुनायी थी। बेचारे विप्रगण नगरके बाहर सरोवरमें स्थित होकर मन ही मन भगवान्की प्रार्थना करते हुए पर्जन्यसूक्तका पाठ कर रहे थे। श्रीसमर्थजीने सबको आश्वासन देकर सरोवरसे बाहर निकाला और एक शिलापर अपनी छाटी डालकर उसपर सबको मिलकर रद्राभिषेक करनेको कहा। साथ ही साथ च्रुधार्त ब्राह्म; खोंके भोजनकी व्यवस्था भी करायी। अल्पकालमें ही नभोमंडल

( 90 )

कृष्णमेघावृत होकर जल वरसने लगा। लघुरद्रका श्रभिपेक पूर्य होनेके पूर्व हो उस शिलाके उपर वीर हनुमानजीकी बहुत सुन्दरमूर्ति प्रकट हुई जो श्रद्यापि विराजमान है। वहाँ सुवेदारके श्राप्रहसे एक मठका निर्माण भी हुश्रा।

मिरज नगरमें श्रीजयरामजीका कीर्तन हो रहा था। 'साध-संत जिस मार्गसे जाते हैं उस मार्गसे यदि कोई जाय तो उसको श्रीरामदर्शन श्रप्र-यास शीघ्र होता है' ऐसा वचन विषयके श्रोधमें ही उनके मुखारविन्दसे निकल गया। गस्त डालने श्राये सूवेदारने उतना ही सुनकर लिख लिया श्रीर प्रातःकाल श्रीजयराम स्वामीजीको पालकीके साथ बुलावा भेजा। बड़े सम्मानसे सिंहासनपर बिठाकर गत रात्रिकी जिखी बात सुनायी श्रीर कहा-'मैं श्रापके साथ किसी भी कठिन मार्गसे श्रानेको तैयार हूँ, कृपया श्रीरामदर्शन कराइये। यदि दर्शन नहीं करायें गे तो बलात् मुस्लिम धर्म की दीचा दी जायगी। श्रीजयराम स्वामीजीने अपने गोपाल नामक शिष्यको श्रीसमर्थजीके पास भेजा श्रीर यथाभूत वार्ता सुनानेको कहा। इधर सुवेदार साहबको गुरुजीके श्रानेतक प्रतीचा करनेको कहा । जयराम-जीके रचणार्थ श्रीसमर्थ दौड़ श्राये श्रीर सुवेदारको दर्शन दिया। यथाभून वार्ता सुनकर श्रीसमर्थजीने दुर्गतटके सूचम रन्ध्रसे, जिसमें केवल वन्द्ककी नली ही प्रवेश कर सकती है, योगसामर्थसे निकलकर नीचे प्रवेशहारमें स्थित हो उसी रन्ध्रसे जयरामजीको निकल धानेको कहा। वे भी गुरुकी बाज्ञाका पालनकर बाहर ब्रा श्रीसमर्थजीके पास खडे हो गये 'साधु-सन्त जिस मार्गसे जाते हैं, उस मार्गसे ही श्रीरामदर्शनके लिए याना चाहते हो तो उसी रन्ध्रसे भ्राम्रो, भगगन् यहां दर्शन देनेको उप-स्थित हैं' ऐसा सुवेदारसे कहा । सुवेदारजी यह देखकर आश्चर्यचिकत और भयकातर हो उनकी शरण श्राये श्रीर भक्तिसे श्रीसमर्थजीके सेवक हो गये। उनकी पार्थनासे मठकी स्थापना हुई जो मिरजमठ नामसे आज भी ख्यात है।

ऐसे ही तीर्थयात्राके समय श्रीसमर्थ स्वामी श्रीकाशीचेत्रमें प्रवेशकर श्रीविश्वनाथके दर्शनको गये। वैदिकमंडली रुद्रामिषेक कर रही थी। कोई ( 95 )

विजातीय साधु होंगे, इस बाशंकासे ६नको अन्दर आने नहीं दिया गया। श्रीसमर्थ वैसे ही जौट आये और किसी पेड़के नीचे बैठ गये। इतनेमें ही श्रीविश्वनाथ अपने सामनेसे अदृश्य हो गये हैं ऐसा देख घवड़ाकर बाह्यएमंडली श्रीसमर्थजीको खोजमें इतस्ततः निकल पड़ी। थोड़ी खोजके बाद देखते हैं तो विश्वनाथजी स्वयं समर्थजीका अभिषेक स्वीकार कर रहे हैं। अपराधकी चमा मांगनेपर यथापूर्व स्वस्थानपर लिंग दृष्टिगोचर होने लगा। आअर्यचिकत करनेवाली ऐसी बहुत-सी उनकी लीलाएं हैं। श्रीसमर्थजी का अवतार होनेसे ही श्रीसनातन्धमंका रच्या हुआ, आर्यसंस्कृति टिक सकी।



क्ष श्रीगुरवे नमः क्ष

## स्तोत्रकी भूमिका

परव्रह्म परमात्माका यथार्थं रूप जानकर उसके साथं एकरूप होनेके लिए सुनियोजित रूपसे आगे बढ़नेका मार्ग ही धर्मपथ है । अखरड स्वरूपमें सदा संतृप्त रहकर निरतिशय श्रात्मानन्दका निर्विकलप श्रनुभव करना ही धर्माचरणका सारभूत अन्तिम उद्देश्य है । सुसुचुत्रोंके लिए श्रपने त्रिकालाबाधित निरवधि स्वरूपकी विस्सृतिसे ही गोचरीभूत अमरूप स्वभिन्न विषयोंका, आत्मनिष्ठासे सर्वथा विलय कर देना ही यथार्थ धर्म या मोचमार्ग है । स्वभिन्न किल्पत जडविषयक वासनारूप अधर्मको जड़से नष्ट कर देना ही अनन्तशक्तिप्रद स्वधर्मका लच्य है। सत्यस्वरूपकी त्राप्ति एकमात्र तदारोपित अमकी निवृत्तिसे ही संभव है । मानवका कर्तन्य है कि ग्रहंस्फूर्ति, विषय-संकल्प ग्रौर अम-इन्में व्याप्त चैतन्यका ही ग्रवरड जीवनभर शोध करता चैतन्यसे श्रहंस्फूर्ति, श्रहंस्फूर्तिसे दश्यसंकल्प श्रीर उसीसे दृश्यजगत्का निर्माण हुत्रा है । यह दृश्यजगत् अचेतन है, अतएव 'जड' कहलाता है । साधक द्वारा क्रमशः दृश्य जड (विषय) का संकल्पमं, संकल्पका श्रहंस्फूर्तिमं और श्रहंस्फूर्तिका चैतन्यमं विजयकर श्रखण्ड सिचदानन्द रूपसे निर्विकल्प होनेका अभ्यास ही स्वरूप-धारणा है। इसमें एकमात्र स्वरूपप्राप्ति ही लच्य रहता है। विषयोंमें ग्रासक्त बन स्वरूपको भूल जाना मानव जीवन ही सफलता कदापि नहीं है।

( 20 )

### भाववृत्त्या हि भावत्यं शून्यवृत्त्या हि शून्यता। ब्रह्मवृत्त्या हि पूर्णत्वं तस्मात् पूर्णत्वमभ्यसेत्।

ब्रह्मस्वरूपकी धारणासे पूर्णताको प्राप्त होना चाहिये। चित्स्वरूप आत्मतः स्वका सम्पूर्ण अभ्यासकर आत्मकीड होना जीवका प्रथम कर्तन्य है। यही श्रेष्ठ कर्तन्य धर्ममार्ग कहलाता है। उसीका एक नाम 'सत्य सनातन' भी है।

प्ज्य गुरुदेव श्रीधर स्वामी महाराजने यह गूढार्थ 'समर्थ पञ्चरतन-स्तोत्र' समर्थ रामदासजीके यथार्थ स्वरूपको ध्यानमें रावकर उस ताच्यकी स्रोर हम सभीको ले जानेके उद्देश्यसे ही, प्रथित किया है। निश्चय ही यह श्लोकपञ्चक पञ्चरत्न हैं। इससे यह प्ररेगा प्राप्त होती है कि स्रापने शारीरको श्रीसमर्थं की सेवामें लगाकर, मनको उनकी उपासनामें लीनकर स्रोर बुद्धिको उनके यथार्थ स्वरूपदर्शनमें विनियुक्तकर बुद्धिसे भी श्रतीत चैतन्यको प्राप्त किया जाय। निश्चय ही इस स्तोत्रके पठन श्रीर मनन करनेसे परमानन्दकी प्राप्ति होती है।

पुज्यपाद श्रीधर स्वामी महाराजका स्थूल परिचय तो सामान्यतः सर्व-साधारणको है ही, किन्तु हम भावुकोंको उनके यथार्थ रूपको ही जानकर धन्य होना चाहिये जो उनकी उपासनाका प्रमुख आधार है । जिस तरह अपने गुरु समर्थ रामदासजीको महाराजजीने उनके यथार्थ रूपमें प्रस्तुत स्तोत्रमें स्मरण किया है, हमें भी अपने इन गुरुदेवके यथार्थ रूपका दर्शन करना चाहिये। तभी हम कुतकृत्य हो सकेंगे।

अवतकके विवेचनपर ध्यान देनेसे स्पष्ट हो जाता है कि इसमें विशे-पतः श्रीसमर्थके निवृत्तिमार्गीय स्वरूपपर ही जोर दिया गया है । इसपर साधारणतः यह प्रश्न उठता है कि इस तरह समर्थ रामदासकी तरह निवृत्तिमार्गके अनुयायियोंसे प्रवृत्तिधर्मकी रचा कैसे संभव है ? किन्तु जरा गंभीर होनेपर उत्तर भी मिल जाता है । यह सत्य है कि शुद्ध चैतन्यमें ( 29 )

कार्यका किञ्चित् भी स्पर्श नहीं। फिर भी उस चैतन्यसे श्राश्रित श्रहं-स्फूर्ति तो कार्योत्पादक शक्तिसे युक्त रहती ही है। इस तरह इन ज्ञानियों के पृष्ण पदको प्राप्त कर लेनेपर भी वह चैतन्याश्रित श्रहंस्फूर्ति जगत्के प्रारम्भवात् निर्विष्ठ हो ज्ञानीको भी कार्याभिमुख बना उससे प्रवृत्ति-धर्मकी रचा कराती ही रहती है। जीवन्मुक्तोंका व्यावहारिक कार्यंदर्शन भी इसी सिद्धान्तानुसार संगत होता है। भगवान् सूर्यनारायणके उदित होनेपर जिस प्रकार श्रन्थकार नष्ट करनेके जिए पृथक् यत्न श्रनपेचित होता है उसी प्रकारके ज्ञानियोंके उदयके बाद श्रज्ञाननाश पृथक् करणीय नहीं होता।

भावुक साधक इन्हीं शब्दोंमें पूज्य गुरुदेव श्रीधर स्वामी महाराजके यथार्थ स्वरूपका बोध प्राप्त कर सकते हैं।—श्रीधर प्रन्थप्रकाशन मंडल।

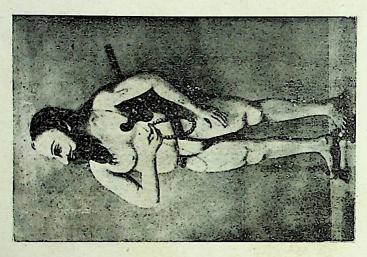


#### श्री श्रीधर म्वामीके प्रकाशित ग्रन्थ

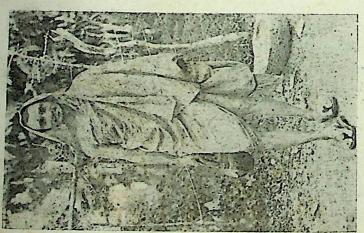
श्रीधर प्रन्थप्रकाशन मर्गडल, काशी द्वारा परमहंस परिवाजकाचार्यवर्ष श्री श्रीधर स्वामीके प्रवतक निम्नलिखित प्रन्थ प्रकाशित हुए हैं।

- १-श्रीगर्णेश स्तोत्र
- २-श्रीशारदा, स्तोत्र
- ३ श्रीराम मंत्रराज स्तोत्र
- ४-श्रीरामभद्र स्तोत्र
- ं १-शिविष्णु स्तोत्र
  - ६ श्रीविश्वनाथ स्तोत्र
  - ७—श्रीशिवोहंऽ स्तोत्र
  - म-श्रीदेवी स्तोत्र
  - ९—श्रीकृष्ण स्वोत्र
- १० श्रीव्यंकटेश स्तोत्र
  - ११ —श्रीदत्ताष्टक, दत्तप्रार्थना, दत्तस्तवराज
- १२—प्रातःस्मरण
  - १३ —श्रीशिवशांत स्तोत्र तिलकम्

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS



श्री समर्थ रामदास



श्री श्रीधर स्वामी

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

।। श्रीरामदासगुरवे नसः ॥

# समर्थपंचरत्नस्तोत्रम्

आद्शीन्तरविवितं खलु यथा दृश्यं सृषैव स्फुटम् तद्वद्विश्वमिद् विभाति सकलं यस्मिन् परे वस्तुनि । चित्सामान्यसदेकतो नच कदा थस्मिन्विकारः क्वचित् तं वन्दे गुरुरामदासममलं सचित्स्वरूपं शिवम् ॥१॥

आदर्शान्तरबिबितं दृश्यं दर्गणके भीतर प्रतिभासित दृश्य, यथा खलु जिस तरह सच्युच, मृषा एवं (भवित) मिथ्या ही होता है, तद्ददेव उसी तरह, इदं सब ल विश्व यह विविध नामरूपात्मक सचराचर जगत, यिसन् परे वस्तुनि (बिबितं मिथ्यवेति) स्फुट विभाति सबसे परे जिस ब्रह्म वस्तुनि (बिबितं मिथ्यवेति) स्फुट विभाति सबसे परे जिस ब्रह्म वस्तुने प्रतिबिवतं होते हुए भी स्पष्ट रूपसे मिथ्या है। चिस्सामान्य-सदेकतः मैं हूँ इस अपनी जानकारीके सर्वसामान्य अस्तित्वके तथा एक-रूपताके कारण, बदा (अपि) क्वचित् यस्मिन् विकारः न च कभी भी कहीं भी (अपनेमें प्रतिबिबित उस दृश्यमें रहते हुए भी दर्गणमें जिस तरह कुछ विकार नहीं होता उसी तरह अपनेमें प्रतिबिबित उस जगद्दश्यमें आप रहते हुए भी ) जिस परब्रह्ममें कुछ विकार नहीं होता, तं सत् त्रिकाबा-बाधित (निरालंब), चित् स्वसंवेद्य (स्वयंप्रकाश) स्वरूपम् आस्मभूतं ऐसे अमलं अत्यंत शुद्ध (विस्पाधिक), शिवम् नित्यसुल, नित्य करवाण, शिवरूप, गुररामदासं वन्दे श्रीगुरु रामदासजीको नमस्कार, करता हूँ।

#### ( 28 )

( मस्त्मुतो नृदेहधग् बभूव ) श्रीसमर्थ रामदासजी जो, हिंदुपदपाद-श्राहोके संस्थापक श्रीशिवाजी महाराजके गुरु माने गये, हनुमानजीके श्रवतार थे श्रौर हनुमानजी (शिवस्तु हनुमान् स्मृतः) शिवजीके श्रवतार हैं । इस दृष्टिसे श्रीरामदासजीको श्रीशिवरूप मानकर भी यहां(शिवं वन्दे) ऐसा प्रयोग किया गया है । ॥ १ ॥

बीजस्य। न्तरवर्तिवृक्षसदृशं विद्वं यदेतन्महृत् यस्यां सूक्ष्मत्याधितिष्ठति पुरा माया सृषा सा परम्। यञ्चाच्छाद्यतीव चित्रमिति तद् यत्सत्तया व्याकरोत् तं वन्दे गुरुरामदासममलं सचितस्वरूपं शिवम् ॥२॥

बीजस्य अन्तर्वर्तिवृत्तस्यम् वीजमं वृत्तकी तरह, यत् एतत् महत् विश्वम् जो यह विस्तृत जगत्, पुरा पहले (जगत्की उत्पत्ति जव नहीं हुई थी तब ) यस्यां सूचमत्या अधितिष्ठति जिसमें सूचम रूपसे रहता है, सा माया वह अनिर्वचनीय माया, परम् फिर (सजेयमिति) जगत् उत्पन्न कर-नेका संकल्प होनेपर, यत्सत्तया जिसकी सत्ताके आधारसे, तत् (अपनेमें बीजरूपसे स्थित) उस अन्यक्त जगत्को (जिसमें सुखका आभासमात्र है), मृषा मिथ्या, चित्रम् इति विविध नामरूप द्वारा ऐसे सर्वाश्चरं रूपमें, यं च आच्छादयति इव जिस अपने अधिष्ठानको मानो छिपाती ही है इस प्रकारसे, ज्याकरोत् स्पष्टकर आंखोंके सामने रखती है, तं वन्दे, ऐसे मायासे परे त्रिकालावाधित (निरालंब) स्वसंवेद्य(स्वयंप्रकाश) आत्मभूत, प्रत्यन्त शुद्ध, निरुपाधिक, नित्य सुख, नित्यवल्याण, शिवरूप श्रीगुरु रामदासजीको नम-स्कार करता हूं। ॥ २ ॥

### ( २१ )

सृह्वाऽध्यासत एव विर्वमित्वलं जीवेशबंधादिकम् सा यस्मिन्किल भाति सूर्य किरणे माया मृगां भो यथा। यत्स्मृत्येव पुनः स्वचेष्टितिमदं त्यक्तवेत्यभादं स्वयम् तं वन्दे गुरुरामदासममलं सचित्स्वरूपं शिवम् ॥३॥

( किसी सत्य वस्तुमें तिहरूद्ध अन्य वस्तुकी अमसे जो मिथ्याभावनी को जाती है, उस आरोपको अध्यास कहते हैं ) अध्यासत:-इस अध्याससे ( नित्यनिर्विकल्प श्ररूप, श्रनाम, श्रपनेमें श्राप ही रहनेवाले श्रद्वितीय सद्दस्तु ब्रह्ममें आरोपित ), जीव ईश वंध आदिकम् जीव, ईश, वंध, मोज्ञ, सुख-दु:ख, कामक्रोध, स्त्री-पुरुष, इत्यादि भावनायुक्त, श्रेखिलं विश्वं सृष्ट्वा विविध विचित्र यह श्रांखिल विश्व निर्माण करके, सा माया ( श्रपने कार्यसे न्यक्त होनेवाली ) वह माया, सूर्यकिरणे मृगांभः यथा सूर्यकिरणों में मृगजलकी भांति, किल निश्चय हो (जिस ब्रह्मप्रकाशमें मिथ्या ही). भाति दिखाई दे रही है। जिसके प्रकाशसे सुगजल प्रतीत होता है उस सूर्यदेवमें वह कभी भी उत्पन्न नहीं होता,इसस्प्रतिके तरह जिसके प्रकाश रूप 'ग्रहमस्मि' मैं हूँ इस ज्ञानसे ही नाना नामरूप, गुणकम, जातिधर्म हर्ष-शोक, प्रिय-ह्रोब्य, भय-अभय, अपना-पराया इत्थादि भावन।एं उत्पन्न करनेवाला जगत देहके अन्दर मनको और देहके वाहर मनसे आंखोंको प्रतीत होता है, वह देहस्थित 'मैं हूँ' इस श्रात्मस्पृतिके लघ्यभूत सर्वोद्य नित्य-निर्विकार परब्रह्ममें कभी भी नहीं हो सकता श्रीर वही मैं हूँ, यह मेरा सहज रूप है, इस प्रकार ] यत्स्मृत्या जिसके स्मरण मात्रसे, स्वचेश्तिं इदं त्यक्त्वा स्वकृत इस खेलको मिटाकर साया, पुनः स्वयं अभावं एति फिर स्वयं आप ही अभावको प्राप्त होती है, ऐसे त्रिका-लाबाधित ( निरालम्ब ), स्वसंवेद्य ( स्वयंप्रकाश ), आत्मभूत, अत्यन्त शुद्ध, (निरुपाधिक) नित्यसुख, नित्यकल्याण, शिवरूप श्रीगुरु राम-दासजीको नमस्कार करता हूँ ॥ ३ ॥

#### ( २६ )

रज्ज्वां सर्पविभासवद् बत मृषा मायेति यस्मिन् परे ब्रह्माहं निजवेदनेन ननु सा विद्येति सम्भाव्यते । जीवोऽहन्त्विति भावनेन हि तथाऽविद्येति च ख्यायते तं वन्दे गुरुरामदासममलं सचितस्वरूपं शिवम् ॥४॥

रज्वां सर्पविभासवत् रस्तीमें सर्पाभासकी तरह, यस्मिन् परे जिस सबसे बड़ी ब्रह्म वस्तुमें, माया इति मृषा जो माया अपने विद्या-अविद्या इन दो रूपोंके सहित मिथ्या ही है वह माया, ब्रह्म अहं इति निजवेदनेन मैं ब्रह्म हूँ इस निज रूपके ज्ञानसे, विद्या इति संभाव्यते विद्या इस नामसे समस्ती जाती है, तथा हि जीवः अहं इति भावनेन उसी प्रकार मैं जीव हूँ इस भावनासे अविद्या कही जाती है। ऐसे त्रिकालावाधित (निरालंब), स्वसंवेद्य (स्वयप्रकाश), आत्मभूत, अत्यन्त शुद्ध (निरुपाधिक), नित्य-सुख, नित्यकल्याण, शिवरूप श्रीगुरु रामदासजीको नमस्कार करता हूँ।

या मा सा माया जो मिथ्या है वही माया कहलाती है, 'यया तद्तरमधिगम्यते सा विद्या' जिस 'यहं ब्रह्म' ज्ञानसे वह श्रविनाशी ब्रह्म समभा
जाता है उस मायाके दूसरे रूपको विद्या कहते हैं । इच्छामात्रमविद्ये यम् इच्छारूप ही श्रविद्या है । 'श्रवित्य-श्रशुचि-दुःख- «
श्रवात्मसु नित्य-श्रचि-सुख-श्रात्मख्यातिः श्रविद्या' विनश्वर, श्रशुद्ध,
दुाख, श्रनात्मरूप देहमें शाश्वत पित्र सुख ग्रौर श्रात्मरूपको भावना ही
श्रविद्या है । 'देहों दुहमिति संकल्पः सत्यजीवः स एव हि' मैं देह हूँ यह
सङ्कल्पयुक्त ज्ञान ही जीव कहलाता है । 'श्रविद्योपधिरयं जीवः विद्योपाधिरीश्वरः' श्रविद्या उपाधिसे जीव श्रीर विद्याके उपाधिसे ईश्वर कहलाता है । 'माया विद्ये विहाये व उपाधिः परजीव मोः । श्रखंडं सचिद्यनंदं
परब्रह्म विलश्यते' ईश जीवोंकी माया श्रविद्या उपाधि त्यागका ही श्रखंड
सचिदानन्द परब्रह्म श्रपने यथार्थं रूपसे जन्यमें लाया जाता है ।। श्र ॥

( २७ )

अन्यितंत्रचन चिद्यते न हि यतो यत्स्वात्मरूपं भ्रुवम् मायाकित्पतदेशकालकलना यस्मिन्न चित्रीकृता। अहे तामृतसौख्यसिन्धुमगमद् धीर्यस्य बोधात्परम् तं वन्दे गुरुरामदासममलं सिचत्स्वरूपं शिवम् ॥५॥

श्रवतक 'ब्रह्म सत्यं जगिनमध्या जीवो ब्रह्म व नापरः' इस सिद्धान्तका निरूपण दृष्टान्त द्वारा कहकर 'मायामात्रमिदं द्वेतमद्वेत' परमार्थतः' न तु तद्द्वितीयमस्ति, एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म, नेह नानास्ति किंचन, इस उप-निपद्के श्रन्तिम सिद्धान्तको इस श्लोकमें कहते हैं।

यतः जिस परब्रह्मको छोद, अन्यत् किंचन न हि विद्यते और कुछ है ही नहीं, यत् स्वात्मरूपं ध्रु वम् निश्चय ही जो आत्मरूप है, यिसम् जिसमें, मायाकिल्पतदेशकालकलना मिथ्या मायासे ही मानी गयी देश-काल आदि भेदकल्पना, न चित्रीकृता चित्रित नहीं हुई, यस्य बोधान् जिसका ज्ञान होनेपर, बुद्धि अहंस्फूर्ति, अहं त—अस्त-सौक्यसिंधुम् अगम्मत् अह्नितीय सुखसागरको पाकर उसीमें ही एकस्स हो गयी। ऐसे त्रिकालाबाधित (निरालंब), स्वयंवेद्य (स्वयंप्रकाश), आत्मभूत, अत्यन्त शुद्ध निरुपाधिक, नित्यसुख नित्यकल्याण, शिवरूप श्रीगुरु रामदासजीको नमस्कार करता हूं।

पश्च रत्नात्मकमिदं स्तोत्रं पावनस्तामम्। पठेद् गुरुसुखाङ्कृत्वा सुक्तिः स्याद् गुर्वनुप्रहात्॥

यह उत्तम पन्चरत्नात्मक पावन स्तोत्र जो गुरुमुखसे श्रवणकर पठन करेगा उसे श्रीसद्गुरुकी कृपासे निरतिशयानंदावासिरूप मोच होगा।

इति श्रीसमर्थं रामदासानुगृहीत रामपद्कञ्ज भृङ्गायमान श्री श्रीधरस्वामि विरचितं भाषानुवाद सहितं श्री-समर्थं पञ्चरत्नस्तोत्रं सम्पूर्णम्

### —सुद्रक— दुर्गोद् सं त्रिपाठी, सन्मार्ग प्रेस टाउनहाल, काशी।